



# Atlanta Latino

**SUPLEMENTO**

Entretención . Cultura . Comunidad . Salud

Entertainment . Culture . Community . Health

Sem

# Música.....

## Music



## Lección para la vida

A lesson for life **Por/By Gabriela Álvarez**  
*galvarez@atlantalatino.com*

**J**uan Ramírez, originario de México y músico de profesión, ha sido parte de la Orquesta Sinfónica de Atlanta por 30 años.

Para él, la música es un regalo al que todos tienen derecho y por eso ha luchado para que los jóvenes y niños latinos se beneficien de las oportunidades que la Orquesta, a través de su Programa de Talento y Desarrollo.

Fundado en 1993 y auspiciado por la Fundación Goizueta y la Orquesta Sinfónica de Atlanta (ASO, por sus siglas en inglés), el programa ofrece becas para aquellos jóvenes interesados en la música clásica que cumplan con los requisitos: tocar algún instrumento, estudiar el décimo grado o menos y ser seleccionado en la audición.

"Mucha gente no sabe que el programa existe. Los hijos de inmigrantes sufren un choque cultural grande y la música les puede ayudar, abrirles las puertas más rápido que cualquier otra profesión. Además, es necesario que puedan disfrutar de la música e integrarse a la nueva cultura", asegura Ramírez.

De ascendencia cubana, Logan Anderson, de 16 años y violinista becado por el programa,

es uno de los primeros hispanos en beneficiarse de esta iniciativa, pues hasta el año pasado sólo los afroamericanos eran invitados a participar.

Según Anderson, la música le ha ayudado en distintos aspectos, sobre todo en cuanto a disciplina se refiere. "Me ha servido académicamente al enseñarme hábitos de estudio y la importancia de la puntualidad. También me ha enseñado disciplina personal porque nadie te dice que debes practicar o que estás desafinado, y eso se aplica a la vida en general," confiesa.

*Para mayor información sobre el Programa de Talento y Desarrollo, comuníquese con Brenda Pruitt a través del 404-733-5038 o Brenda.Pruitt@woodruffcenter.org*

### English

Juan Ramírez, a native from Mexico and professional musician, has been part of the Atlanta Symphony Orchestra for 30 years. For him, music is a gift everyone has the right to enjoy, and that is why is he has worked hard to make it available to Latino youths so they can benefit from the opportunities the Orchestra offers

through its Talent Development Program.

Founded in 1993 and sponsored by the Goizueta Education Foundation and the ASO, the program offers scholarships for kids with an interest in classical music and who meet certain conditions: play an instrument, be in the 10<sup>th</sup> grade or below, and be selected in the audition.

"Many people don't know about the program," says Ramírez. "The children of immigrants experience culture shock and music can be helpful. It can open doors faster than any other profession. And also it's essential that they can enjoy music and assimilate the new culture."

Of Cuban descent, Logan Anderson, 16-year-old violinist sponsored by the program, is one of the first Hispanics to benefit from this initiative, since until last year, only African Americans were invited to participate.

According to Anderson, music has aided him in various aspects of his life, especially when it comes to discipline. "It has helped me academically, teaching me good study habits and the importance of meeting a deadline," he says. "And it has taught me personal discipline, because there's no one around to tell you to play or that you're out of tune. All that applies to life in general."

*For more information on the Talent Development Program, please contact Brenda Pruitt at 404-733-5038 or Brenda.Pruitt@woodruffcenter.org*



Juan Ramírez